

# 小学5年 国語 1学期のまとめ

## 文学的文章の読み取り(1)

### 1 文学的文章とは

作者の感じたことや思ったことを読み手に伝えるために、  
いろいろな表現の工夫をした文章。(物語・伝記・脚本など)

### 2 文学的文章の読み方

#### (1) 登場人物(動物)を中心に

- ① 場面に分けてあらすじをとらえ、話のしくみを考えます。
- ② 修飾語(かざりのことば)に注意して、登場人物の様子や気持ちを正しくつかみます。

③ 場面が変わるところ、登場人物の気持ちが変わるところに注意する。

#### (2) 主題を確かめて

- ① 題名と文章全体を通して、作者の最も伝えたいものは何かを考えてみます。
- ② 自分の感想をはっきりさせて、主題とちがうところ、同じところについてよく考えてみます。

#### (3) 表現に気をつけて

- ① 慣用的表現(決まった言い方)が多いので、正しい意味を確かめます。
- ② 美しい表現を学び、自分でも使えるようにしましょう。

## 文学的文章の読み取り(2)

文学的文章を読むときは、「いつごろのこと」「で」、「どんなところで」、「どんな人物」によって「どんなできごと」「がくり広げられているか」、読み取ることが必要です。

### 1 場面の読み取り

- (1) 時のちがいで分ける  
時代や年号、季節、時こくななど
- (2) 場所のちがいで分ける  
場所、環境、土地がらなど
- (3) できごとのちがいで分ける  
どんなことが起きたか、事件のうつり変わりなど

### 2 登場人物の性格や気持ちの読み取り

登場人物、とくに主人公には作者の気持ちがかめられている場合が多く、その作品の主題とつながっています。

- (1) 登場人物の気持ちや、性格をそのまま述べている部分
- (2) 登場人物の行動・態度・表情などから
- (3) 登場人物の会話の内容・口調・ことばづかいなどからおしはかる
- (4) 登場人物の立場や人間関係など