

小学4年 国語 1学期のまとめ

文学的文章の読み取り(1)

1 文学的文章とは何か

本当にあったできごとや、ありそうなどできごとについて書いた文章を言います。
小説・童話・民話・伝記など

2 文学的文章の読み方

(1) 文学的文章の多くは次のような組み立てになっている。

- ① はじめ・・・物語のはじまり
- ←
- ② 発展・・・物語が進み、話の内容が広がっていく
- ←
- ③ 山・・・物語の内容が一番高まっていくところ(クライマックス)
- ←
- ④ 終わり・・・物語の終わり

(2) 場面の内容や、登場人物の気持ちなどを考えながら読むようにします。
(会話の部分は特に注意します。)

(3) その物語を書いた人が、その物語を通してなにを伝えたいのかを
考えながら読むようにする。

文学的文章の読み取り(2)

Ⅰ 文学的文章の読み方

- (1) あらすじをつかむ
 - ・だれが(登場人物)
 - ・いつ(時間)
 - ・どこで(場所)
 - ・どうした(事件)

をとらえます。
- (2) 場所をとらえる
時間や場所、人物の行動から場面の内容をつかみます。
- (3) 登場人物の気持ちや様子をとらえる
場面ごとに登場人物の行動や会話を手がかりにして、
気持ちを読み取ります。
- (4) 登場人物の気持ちの変化をとらえる
行動や様子、会話などの表現に注意しながら、気持ちの変化を読み取ります。
山場(クライマックス)の主人公の気持ちに注目しましょう。
- (5) 登場人物の性格をつかむ
行動や様子、会話などから人物性格を考えます。
- (6) 主題をつかむ
作者の伝えたかったテーマを読み取ります。